La question que je me pose **lorsque je rencontre un complément du nom** est celle de savoir si

* C’est un nom commun
	+ Dans ce cas, j’applique la déclinaison du génitif selon le tableau
* C’est un nom propre, alors j’attache un « s » au nom commun
	+ *Beethovens* Symphonie (sans article) ou
	+ die Symphonie *Beethovens* (avec article devant le nom commun)

**Attention** : Il existe également certaines expressions / adverbes suivi(e)s TOUJOURS du génitif

1. Das Haus Vaters ist rot.
2. Die andere Seite Medaille ist besser als du denkst.
3. Das Verhalten Kinder ist immer einwandfrei.
4. Die Würde Menschen ist unantastbar.
5. Sie unterhalten sich über ein d besten Bücher. *(un des meilleurs livres)*
6. Diese Melodie ist die beste Symphonie **Beethoven**.
7. Angesichts Wetters kann man optimistisch sein. (angesichts + génitif : compte tenu de)
8. Der Artikel Teilnehmer (*pluriel*) ist wichtig für das Tagesgeschäft.
10. In Anwesenheit Eltern bin ich sehr ruhig (in Anwesenheit + génitif: en présence de).

**A VOUS - REDACTION**

*Décrivez l’action qui se passe dans le spot publicitaire de votre choix en utilisant un maximum de prépositions suivies soit du génitif ou en utilisant des compléments du nom. (au moins 4 phrases)*