

<b>Wilhelm Tell – ein Held (suite)</b>			
<b>e Überschrift</b>	Titre	<b>Der Geschmack("er)</b>	Le goût
<b>stark</b>	Fort	<b>jemanden bewundern</b>	Admirer qn
<b>Am mächtigsten</b>	Le plus puissant	<b>eine Entscheidung treffen</b>	Prendre unne décision
<b>wünschen</b>	Souhaiter	<b>hiervon / davon</b>	De cela
<b>ein Theaterstück auf führen</b>	Faire une représentation théâtrale	<b>behandeln</b>	traiter
<b>rigoros</b>	De manière rigoureuse	<b>verständigen</b>	Faire comprendre
<b>wählen</b>	choisir	<b>fast</b>	Presque
<b>e Festvorstellung</b>	représentation	<b>Eigentlich</b>	En fait
<b>r Gründ("e)</b>	Les raisons	<b>r Stoff</b>	La matière
<b>beeinflussen</b>	influencer	<b>Darum /deswegen</b>	C'est pourquoi
<b>Allgemein</b>	En général	<b>zeigen</b>	Montrer
<b>r Action-Stil</b>	Le style de l'action	<b>e Bevölkerung</b>	population
<b>konzipieren</b>	concevoir	<b>r Gedanke(n)</b>	La pensée
<b>veranlassen</b>	Donner lieu à / organiser	<b>die Gefahr besteht darin, .... zu +INFINITIF</b>	Le danger réside dans le fait que
<b>e Tatsache</b>	Le fait	<b>In dem Sinne</b>	Dans ce sens
<b>e Umstände</b>	Les circonstances	<b>r Mörder</b>	Le meurtre
<b>e Umsetzung</b>	La mise en pratique / le transfert	<b>Heutzutage</b>	Aujourd'hui/ actuellement
<b>r Hintergrund</b>	L'arrière-plan	<b>pp. 134-135</b>	